


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Комунальний заклад «Ліцей №9» Кам'янської міської ради

УЗГОДЖУЮ

Заступник директора з НВР


 Надія СРОХІНА

« 01 » вересня 2022 року



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор закладу

 Тетяна КОЖУШКО

« 01 » вересня 2022 року

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Розглянуто та ухвалено на засіданні
педагогічної ради

Протокол № 1 від 30.08.2022

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ УЧНІВ

з музичного мистецтва

Особливістю системи оцінювання досягнень учнів з дисциплін художньо-естетичного циклу, що зумовлена спрямуванням на цілісне формування художньо-естетичної культури учнів, і передбачає:

- формування в учнів емоційно-естетичного ставлення до дійсності, особистісно-ціннісного ставлення до мистецтва, вітчизняної та зарубіжної художньої культури;
- розвиток емоційно-почуттєвої сфери, “малювати” потрібну картинку в уяві; ряд універсальних якостей творчої особистості;
- формування знань та уявлень про мистецтво, розуміння видів мистецтва, здібності до сприймання та пояснення художніх творів.

Об'єктами перевірки та оцінювання у процесі вивчення мистецьких дисциплін учнями мають стати:

- здатність учнів сприймати, розуміти й відтворювати твори мистецтва, їх художньо-образний зміст (висловлювати власне естетичне ставлення);
- уміння й навички (відтворення за зразком), досвід самостійної та творчої діяльності (застосування набутих знань і вмінь);
- обізнаність у сфері мистецтв - елементарні знання та уявлення про мистецтво, його основні види та жанри, розуміння художньо-естетичних понять та усвідомлене користування відповідною термінологією, уявлення про творчість відомих вітчизняних і зарубіжних митців;
 - художньо-образне мислення учнів як результат навчання, виховання й розвитку.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва
I. Початковий	1	Учень (учениця) сприймає та виконує музичні твори не повністю, небагатослівно характеризує їх, демонструє слабо сформоване художньо-образне мислення, елементарні навички та вміння у практичній музичній діяльності
	2	Учень (учениця) володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабке сприйняття музичних творів, виявляє певні вміння й навички, володіє незначною

		частиною спеціальної музичної термінології, словниковий запас дозволяє викласти думку на елементарному рівні
	3	Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати окремі фрагменти музичних творів, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу; користуючись обмеженим термінологічним і словниковим запасом
II. Середній	4	Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати музичні твори, але не розуміє зміст твору; застосовує музичні терміни на практиці.
	5	Учень (учениця) володіє навичками й уміньми, які дають змогу проаналізувати чи виконати окремі музичні твори, котрі мають, понятійну основу; але не завжди вміє пояснювати музичні твори.; виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий запас небагатий
	6	Учень (учениця) здатний сприймати і відтворювати основну частину музичного матеріалу, але має слабо сформоване художнє мислення, не завжди послідовно та логічно характеризує музичні твори, його розповідь потребує уточнень і додаткових запитань; учень (учениця) виявляє знання й розуміння основних тематичних положень, але не завжди вміє самостійно зробити порівняння, висновок про прослухану чи виконану музику
III. Достатній	7	Учень (учениця) здатний сприймати та виконувати музичні твори, але робить непереконливі висновки, непослідовно викладає свої думки, допускає термінологічні помилки; учень (учениця) знає найважливіший тематичний музичний матеріал, але знання нестійкі; спостерігаються помітні позитивні зміни в музичній діяльності учня
	8	Учень (учениця) уміє сприймати та виконувати музичні твори, досить повно аналізує художньо-образний зміст твору, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних явищ
	9	Учень (учениця) виявляє достатнє засвоєння тематичного музичного матеріалу, але допускає неточності у використанні спеціальної музичної термінології, які потребують зауваження чи коригування, трапляються поодинокі недоліки у виконанні музичного твору, своїх роздумів про прослухану музику; не завжди самостійно та узагальнює музичний матеріал
IV. Високий	10	Учень (учениця) має міцні знання програмового матеріалу, але, аналізуючи музичні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях, при використанні спеціальної музичної термінології, а також під час виконання музичних творів, у більшості випадків уміє обґрунтовано довести свою думку про

		музичні явища, йому важко виконати окремі фрагменти музичного твору. Указані неточності може виправляти самостійно
	11	Учень (учениця) володіє тематичним музичним матеріалом у межах програми, уміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових музичних завданнях, демонструє знання спеціальної музичної термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння, узагальнювати, пояснювати музичні твори, асоціювати їх з творами інших мистецтв, застосовувати здобуті знання в музичній діяльності.
	12	Учень (учениця) має глибокі, знання тематичного музичного матеріалу у межах програми, здатний узагальнювати, сприймати та виконувати музичні твори, застосовувати порівняння між музичними творами, творами інших мистецтв, свідомо використовувати спеціальну музичну термінологію в роздумах, висновках та узагальненнях про прослуханий чи виконаний твір, самостійно використовує набуті знання, уміння та здібності в музичній діяльності

Слухання музики

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва
I. Початковий	1	Відповідь не дано ні на один з пунктів аналізу музичного твору, відмова від відповіді.
	2	Здобувач освіти володіє незначною частиною тематичного матеріалу, має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів.
	3	Словниковий запас дозволяє викласти думку на елементарному рівні, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу, послуговуючись обмеженим термінологічним і словниковим запасом.
II. Середній	4	Відповідь виявляє незнання і нерозуміння навчального матеріалу.
	5	Виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий запас небагатий.
	6	Не завжди вміє самостійно зробити порівняння, висновок про прослухану чи виконану музику .
III. Достатній	7	Відповідь правильна, але неповна. Непослідовно викладає свої думки, допускає термінологічні помилки; спостерігаються помітні позитивні зміни в музичній діяльності учня.

	8	Розпізнавання музичних жанрів, засобів музичної виразності, елементів будови музичної мови, виконані самостійно, але з 1-2 навідними питаннями
	9	Виявляє достатнє засвоєння тематичного музичного матеріалу, але допускає неточності у використанні спеціальної музичної термінології, які потребують зауваження чи коригування .
IV. Високий	10	Має міцні знання програмового матеріалу, але, аналізуючи музичні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях. Указані неточності може виправляти самостійно.
	11	Дано правильну і повну відповідь, яка містить характеристику змісту музичного твору, засобів музичної виразності, відповідь самостійна.
	12	Любить, розуміє музику. Уважний і активно бере участь в обговоренні музичних творів, має глибокі, ґрунтовні знання тематичного музичного матеріалу у межах програми; самостійно використовує набуті знання, уміння та здібності в музичній діяльності.

Вокально - хорова робота

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва
I. Початковий	1	Виконання фальшиве (мелодія, ритм).
	2	Незнання тексту, нечисте, фальшиве інтонування.
	3	Знає незначну частину музичного тематичного матеріалу.
II. Середній	4	Учень (учениця) здатний виконувати музичні твори та аналізувати власне виконання твору
	5	Допускаються окремі неточності у виконанні мелодії та тексту пісні.
	6	Є ритмічні неточності, спів невиразний.
III. Достатній	7	Знання мелодійної лінії і тексту пісні.
	8	В основному чисте інтонування, ритмічно правильне.
	9	Спів недостатньо виразний.
IV. Високий	10	Знання мелодійної лінії і тексту пісні.
	11	Чисте інтонування, ритмічно точне виконання.
	12	Виразність, емоційність під час виконання пісні. Знання мелодійної лінії і тексту пісні, чисте інтонування і ритмічно точне виконання.

Музична термінологія

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва
I. Початковий	1	Незнання термінів і понять.
	2	Учень (учениця) володіє незначною частиною спеціальної музичної термінології, словниковий запас дозволяє викласти думку на елементарному рівні.
	3	Відсутність навичок використання термінів і понять на практиці.
II. Середній	4	Застосування знань і спеціальної музичної термінології на практиці задовільне.
	5	Виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології; словниковий запас небагатий
	6	Слабке (фрагментарне) знання термінів і понять, невміння використовувати їх на практиці.
III. Достатній	7	Неточність у формулюваннях термінів і понять.
	8	Недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних творів
	9	Неточність у формулюваннях термінів і понять, вміння частково застосовувати їх на практиці.
IV. Високий	10	Аналізуючи музичні твори, допускає несуттєві неточності у формулюваннях, при використанні спеціальної музичної термінології, . Указані неточності може виправляти самостійно.
	11	Учень (учениця) демонструє знання спеціальної музичної термінології, їх усвідомлювати ,узагальнювати, порівнювати музичні твори, застосовувати здобуті знання в музичній діяльності.
	12	Тверді знання термінів і понять, вміння застосовувати ці значення на практиці.

Усна відповідь

1,2,3,- допускає грубі помилки у відповіді, не розуміє суть поставленого питання .

4.5,6,- слабо справляється з поставленим питанням, допускає неточності у викладі вивченого матеріалу.

7,8.9,- повністю опанував програмовий матеріал, але при викладі його допускає неточності другорядного характеру.

10,11,12,- правильно викладає вивчений матеріал; аналізує твори музики

